

ESTADO DE MÉXICO

ARTESANIAS

ARTESANIAS



La artesanía mexiquense es un referente de nuestra historia, costumbres y tradiciones que con el paso del tiempo han configurado el patrimonio cultural del Estado de México, toda vez que implican conocimientos, saberes y destrezas, las cuales se traducen en lenguajes simbólicos y propuestas estéticas que nos dan arraigo e identidad.

La artesanía en general en sus inicios era utilizada por nuestros antepasados como objetos utilitarios para la vida cotidiana, con los cuales se vestían, comían y realizaban labores, con el paso de los años su producción fue evolucionando conjugándose con nuevas culturas y técnicas, elaborando productos artísticos que destacan por su estética y se convierten en piezas decorativas, y es en este contexto que la artesanía mexiquense ha evolucionado y se ha convertido en una de las más importantes a nivel nacional, teniendo piezas icónicas como son los árboles de la vida de barro elaborados en Metepec y el rebozo que se elabora en Tenancingo.

La diversidad de materiales, tradiciones, cosmovisiones y técnicas con las que se elaboran las artesanías, hacen que se dividan en ramas artesanales para identificarlas y clasificarlas de una mejor manera; el Estado de México actualmente posee 13 ramas artesanales: alfarería y cerámica, textiles, cartonería y papel, cerería, fibras vegetales, hueso y cuerno, lapidaria y cantera, madera, metalistería, orfebrería y joyería, talabartería, vidrio y gastronomía.

Las ramas artesanales varían en cuanto al número de ejecutores y técnicas, algunas son más populares que otras, pero todas guardan una elaboración única e irrepetible, ya sea elaboradas a mano o por procesos semi industrializados y que además contienen una carga cultural importante y que en su mayoría están elaboradas con materia prima extraída de la naturaleza.



En razón de lo anterior, resaltaremos algunos ejemplos de las ramas artesanales más icónicas en nuestra entidad como lo es la alfarería y cerámica que es el arte de fabricar objetos a través de la arcilla o cerámica, endurecidos mediante cocción; existen varias técnicas para trabajarla como lo es el barro natural, barro policromado, la cerámica de alta temperatura, entre otros; las piezas que se pueden elaborar son: árboles de la vida, cazuelas, vajillas, nacimientos, etc. siendo artículos de uso cotidiano o decorativo y los municipios que destacan en su elaboración son: Metepec, Ixtapan de la Sal, Valle de Bravo, Texcoco, y Almoloya de Juárez, principalmente.



Otra rama artesanal que destaca por su belleza y técnica es la textil, siendo la rama que más se practica en nuestro estado y que consiste en el entrelazamiento de fibras de 4 orígenes: vegetal, animal, mineral y sintético, teniendo como subramas: bordados, deshilados, empuntados, indumentaria tradicional, lana en bastidor, lana y algodón en telar de pedal, cintura u otate, y tapices y tapetes. Los municipios que resaltan en su ejecución son: Ixtlahuaca, Villa de Allende, Zumpahuacán, Tenancingo, Tianguistenco, Chiconcuac, Temoaya, Xonacatlán y San Felipe del Progreso.

Una rama que destaca por su creatividad, coloridos y formas es la cartonería pues a través de papel, engrudo y en ocasiones alambre, se elaboran piñatas y figuras decorativas tradicionales como máscaras, alebrijes, judas y muñecas, así como papel picado. Esta rama artesanal se puede encontrar con mayor presencia en los municipios de: Acolman, Metepec, Toluca, Huixquilucan, Morelos, Nezahualcóyotl y Otumba, principalmente.





Las fibras vegetales son una rama que se practica con frecuencia en nuestro Estado y consiste en el entrelazamiento de filamentos de origen biológico que se encuentran en el monte, lagunas y pastizales, entre otros, y crean utensilios de uso cotidiano y decorativo como lo son los sombreros, paneras, fruteros, tapetes, bolsos, etc. Estos artículos son elaborados principalmente en los municipios de: Jiquipilco, Temascalcingo, Tenancingo, Toluca, Donato Guerra, Valle de Bravo, El Oro, Zumpahuacán y Amanalco.



Como último ejemplo mencionaremos a la gastronomía artesanal, la cual podremos referir que se encuentra en la totalidad de nuestra entidad y consiste en la elaboración de platillos típicos los cuales reúnen técnicas agrarias, ganaderas y culinarias, utensilios, costumbres y conocimientos prácticos que han sido transmitidos de generación en generación resaltando: las conservas artesanales, las nieves y helados, el pan tradicional, los dulces tradicionales, licores y destilados. Destacando principalmente los municipios de El Oro, Teotihuacán, San Martín de las Pirámides, Malinalco, Tejupilco, Toluca, Tonalico, Ixtapan de la Sal, Metepec, Tenango del Valle y Sultepec.



Consejo Nacional de Exportadores de Servicios Turísticos A.C.

¡RECEPTIVOS COMPROMETIDOS CON MÉXICO!



EDOMÉX

DECISIONES FIRMES,
RESULTADOS FUERTES.

experiencia.edomex.gob.mx

VISITA NUESTRA PÁGINA

www.conexstur.com

